



## Centro Universitário de Adamantina

Credenciado nos termos da Portaria CEE/GP nº 235, de 13/07/2016  
Autarquia Municipal - CNPJ: 03.061.303/0001-02

Rua Nove de Julho, 730 - CEP: 17800-000 - Adamantina/SP  
Fone: (18) 3502-7010 - www.unifai.com.br



XV Congresso de Iniciação Científica Jr.  
do Centro Universitário de Adamantina

# CERTIFICADO

O Reitor do Centro Universitário de Adamantina, com fundamento nas disposições regimentais aplicáveis, CERTIFICA para fins de direito e todos os efeitos, que

## RODRIGO ALBINO

Orientou o(s) seguinte(s) aluno(s) " CAIQUE POLACCHINI, RODRIGO ALBINO, FRANCISCO AUGUSTO ALVES LOPES, BRUNO CORRÊA SANTOS, GILVAN DOS SANTOS JUNIOR " do curso de , no desenvolvimento do trabalho intitulado: "WEBSITE PARA ACADEMIA ARAÇATUBENSE DE LETRAS" apresentado no **XV CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA JÚNIOR DO CENTRO UNIVERSITÁRIO DE ADAMANTINA**, promovido por esta IES, no período de 24 a 27 de outubro de 2022.

Por ser verdade, expediu-se o presente Certificado.

**Prof. Dra. Márcia Zilioli Bellini**  
Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação

Adamantina, 26 de outubro de 2022.

**Prof. Dr. Alexandre Teixeira de Souza**  
Reitor

ISSN 1677-3942

# OMNIA

Revista Científica do Centro Universitário de Adamantina - UniFAI



**SUPLEMENTO DO  
XV CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA**  
(24 a 27 de outubro de 2022)



**CIC JÚNIOR**

# Revista OMNIA

Revista Científica do Centro  
Universitário de Adamantina

## Reitor

Prof. Dr. Alexandre Teixeira de Souza

## Vice-Reitor

Prof. Dr. Wendel Cleber Soares

## Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação

Prof.<sup>a</sup> Dra. Márcia Zilioli Bellini

## Pró-Reitora de Ensino

Prof.<sup>a</sup> Dra. Fulvia de Souza Veronez

## Pró-Reitora de Extensão

Prof.<sup>a</sup> Dra. Liliana Martos Nicoletti Toffoli

## Coordenação de Comunicação Científica

Prof. Dr. Guilherme Batista do  
Nascimento

## Coordenação Geral de Pesquisa

Prof. Dr. Paulo Roberto Rocha Júnior

## Comissão Organizadora Presidente

Prof.<sup>a</sup> Dra. Márcia Zilioli Bellini

## Membros

Prof. Dr. Estevão Zilioli

Prof. Me. João Paulo Gelamos

Prof. Dr. Paulo Roberto Rocha Júnior

Prof. Me. Simone Leite de Andrade

Prof. Me. Valter Dias da Silva

Cleia Andrade dos Santos

Wilian Watanabe Nunes

Claudinei Pelae Jorge

## Comitê Científico Editorial

Prof. Me. Alexandre Rodrigues Simões

Profa. Dra. Ana Carolina Basílio Palmieri

Profa. Dra. Daniela Vieira Buchaim

Prof. Dr. Guilherme Batista do

Nascimento

Profa. Dra. Isabel Castanha Gil

Prof. Dr. Marcos Martinelli

Prof. Dr. Paulo Boschcov

Prof. Dr. Wendel Cleber Soares

## Editor-chefe

Prof. Dr. Guilherme Batista do  
Nascimento

## Jornalista Responsável

Daniel Torres de Albuquerque  
MTb: 51.540/SP

## Arte e Editoração Eletrônica

Prof. Me. Ricardo Cassiolato Torquato

Lélia Amara Bachega Nakau Miyazaki

Mariana Perez Migliorini

## EDITORIAL

O ensino superior é sustentado em cima do tripé ensino/pesquisa/extensão, tendo a interdisciplinaridade, a responsabilidade social e a promoção da iniciação científica como nortes. Assim, ao realizar mais uma edição dos Congressos Científicos, o Centro Universitário de Adamantina (UnifAI) reafirma seu compromisso de fomentar a pesquisa entre os alunos e divulgar os resultados para toda a comunidade de Adamantina e região.

Este ano, ao propor como tema central “Evidências Científicas na Prática Profissional”, os Congressos Científicos da UNIFAI reforçam a importância da inclusão da pesquisa científica na formação dos futuros profissionais oriundos dos nossos mais de 30 cursos de graduação. Além de estimular o início e a continuação do pensamento científico, por meio dos Congresso de Iniciação Científica Jr (CICJr) e Congresso de Pesquisa Científica (CPC).

Em um Congresso plural, a Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação (ProPPG) recebeu mais de 600 trabalhos nas formas de apresentação oral e pôster e ofereceu diferentes minicursos e palestras, com temas nas três grandes áreas do conhecimento (Biológicas, Humanas e Exatas/Agrárias). Além da apresentação de 70 maquetes e 55 lançamentos de foguetes, dentro do Congresso de Iniciação Científica Jr.

Com grande satisfação, a ProPPG apresenta os Anais de seus Congressos Científicos e agradece a toda comissão organizadora, colaboradores e professores que trabalharam para a realização desse evento, que só foi possível pelo apoio e trabalho conjunto da Reitoria e Pró-reitorias de Ensino, Pesquisa e Extensão, juntamente com os diferentes setores administrativos da nossa instituição.

Vida longa aos Congressos Científicos da UnifAI e até 2023!

**Prof. Dr. Guilherme Batista do Nascimento**

Editor-chefe



www.unifai.com.br  
(18) 3502-7010  
(18) 99803-6485  
Rua Nove de Julho, 730  
Adamantina - SP



## USINA DE RECICLAGEM

**Beatriz Valentim Vergilio Siqueira**, Ligia Aparecida Martins Gonçalves , Bruna Rossetto Cervelheira

**Autor(a)** do 6ª ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - Escola Champagnat Adamantina, Rua Sebastião Pereira Nº 326. Inúbia Paulista - SP. franvergilio@hotmail.com, ligia.ap\_martins@hotmail.com

**Resumo:** O presente trabalho será exposto através de maquete, com objetivo de assimilar o conceito de sustentabilidade, reciclagem e mostrando como a tecnologia pode auxiliar nesse processo, levando o aluno a compreender a importância das usinas de reciclagem para a diminuição da quantidade de lixo nos tempos atuais, o impacto ao meio ambiente e pensando em como melhorar a geração futura. Portanto os alunos se reuniram em grupo e realizaram o trabalho através de pesquisas construindo assim a maquete. O tema foi abordado durante as aulas de robótica, apresentando uma montagem de uma esteira que separa o lixo através de um sensor. A reciclagem é muito importante para o mundo atualmente, por causa que transforma o lixo em matéria-prima, diminuindo o lixo. E por isso existem as usinas de reciclagem. Nas usinas acontece a conversão do lixo em matéria-prima. Essa, por sua vez, será utilizada na fabricação de novos produtos, que serão vendidos e encaminhados para a sociedade, fazendo desse processo um ciclo. Esses materiais são: papel, plástico, vidro, metais, entre outros. O funcionamento de uma usina de reciclagem se inicia com a recepção dos materiais que serão reciclados, que foram coletados anteriormente por cooperativas de catadores ou mesmo por empresas especializadas na coleta de resíduos. Depois de recebidos, os materiais vão para o setor de triagem, onde serão separados de acordo com o tipo de resíduo que os compõem. Esse processo serve como base para a reciclagem, pois muitos dos materiais coletados e recebidos não podem ser reciclados, por seu estado. Esses materiais são dados a correta destinação nos aterros. Após a triagem, o material é prensado. Após isso, o material é direcionado ou vendido para diferentes empresas que atuam em setores diversos e necessitam desse material para a fabricação de seus produtos. É importante saber que a reciclagem é mais eficiente quando o lixo a ser coletado já está devidamente separado da forma correta e limpa, pois os materiais não podem ser reciclados com sujeira, presença de resíduos orgânicos e misturados com óleo etc. E é muito importante a conscientização do povo para a reciclagem ser feita mais. Na maquete será usado a base de isopor, tintas, peças Lego, entre outros. Esperamos ter como resultado a ajuda na conscientização da população para a separação do lixo e para a reciclagem. Além de aprenderem muito sobre o tema estudado, os alunos puderam vivenciar o contato com espaços reais reduzidos pela representação na maquete, enriquecendo o conhecimento com o conteúdo estudado durante as aulas, envolvendo-se de maneira prática e dinâmica.

**Palavras-Chave:** Reciclagem . Conscientização. Tecnologia

## WEBSITE PARA ACADEMIA ARAÇATUBENSE DE LETRAS

**Rodrigo Albino**, Rodrigo Albino, Lucas Anjos Dos Santos

**Autor(a)** da Etec de Araçatuba , Rua São Carlos 349. Araçatuba - SP. rodrigo.albino@etec.sp.gov.br, rodrigo@rodrigoalbino.com.br

**Resumo:** Uma academia em um município permite que seus cidadãos possam ter, na porta de casa, atividades de divulgação da língua e da arte literária, fomentando a produção literária, despertando talentos e produzindo uma literatura que carrega o DNA daquele município, daquela

população. Fazendo com que a literatura traga informações e costumes das pessoas daquele estado, município ou cidade estejam presentes. Imortalizando, assim, o município, a sua gente. O objetivo do projeto é o desenvolvimento de website dinâmico e gerenciável destinado a Academia Araçatubense de Letras para divulgação das obras e eventos proporcionando um ambiente administrativo, a fim de seus próprios membros conseguirem gerenciá-la, inserindo, alterando e excluindo publicações como eventos, obras, escritores, além da história da instituição. A criação de um layout dinâmico e moderno se ajustando a computadores e smartphones, com o objetivo de garantir acessibilidade a diferentes públicos. Para a construção do projeto foi realizado o levantamento de requisitos através de uma pesquisa no ambiente digital analisando as principais academias de letras do estado de São Paulo e do Brasil, como também entrevista com o representante da Academia Araçatubense de Letras para alinhamento dos requisitos e layouts propostos, com as informações levantadas definimos a estruturação do banco de dados e convalidação do layout e paletas de cores a serem utilizadas. O desenvolvimento do projeto envolveu o uso de múltiplas ferramentas, linguagens de programação e desenvolvimento web, entre os quais estão: HTML5 para a exibição da estrutura do site, CSS e BootStrap para sua apresentação estética, JavaScript e JQuery para melhorar a interação com o usuário, um banco de dados MySQL para armazenar as informações fornecidas pelos usuários e PHP para o gerenciamento de dados e armazenamento deles no banco. O portal desenvolvido traz à Academia Araçatubense de Letras uma autonomia de autogerenciamento dos recursos produzidos e publicações nas mídias digitais.

**Palavras-Chave:** Academia. Letras. Araçatuba. Portal. Website